Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

ΟΛΥΝΠΙΑC 6453, *ΑΜΕΝΠΤωC* 6474, *ΑΗΝΨΕΤΑΙ* III 4307 p. 161 u. a. neben *ΑΗΜΨΕΤΑΙ*, *ΠΕΝΠΟΙΣ* III 4284, *ΑΑΝΠΡΟΝ* 4340 f p. 1158, *ΟΛΥΝΠΗΝΗ* 4326, *ΟΛΥΝ-*[*πίῳ*] 4337. — NYNPHAEVS I. N. 6169, PANPHIL· 4588, *ΝΥΝΦΑ* I 1240, *ΝΥΝΦΟΓΕΝΗC* III 6784, *ΝΥΝΦΗΝ* III 3827 x p. 1055, *ΝΥΝΦΗ* III 3846 q p. 1071, *ΑΝΦΙ-ΘΕΑΤΡΟΝ* III 3936. Handſchriftliche Belege ſpäter.

Dieſe Beiſpiele, denen ſich noch viele werden beigeſellen laſſen, zeigen zur Genüge, wie fein und richtig die auf lateiniſche und griechiſche Sprachklänge gerichteten Ohren jener 'clari in studiis viri' die lautlichen Schattierungen wahrgenommen haben. War aber das inlautende m vor jenen drei Labialen ſo modificationsfähig, ſo ſchwach und wenig ſcharf ausgeprägt, ſo muß eben in der Unbeſtimmtheit eines Mitteltones die Vorſtufe dazu erkannt werden, daß es manchmal gänzlich fehlt. Solches aber iſt der Fall, um nur auf einige Fälle hinzudeuten, in EXEPLV Grut. 607, 1, sabucus, typanum, labda, labdacismus.

Düren.

W. Schmitz.

Epigraphiſches.

Onomatologiſches Curioſum.

Im Steiner'ſchen codex inscriptionum romanarum Danubii et Rheni ſteht Bd. II (1851) unter Nr. 1687 folgende Inſchrift:

P · FLAVOLFIVS · P · F · POL
MVTINA · CORDVS · MIL ·
LEG · XIII · GEM · H · S · E ·
ANN · XLIII · STIP · XXII ·
C · VIBENNIVS · L · F · EX · T · FEC

Dieſer Titulus iſt mit der folgenden, vergnüglich zu leſenden Bemerkung Klein's ausſtaffiert:

'Wir ſtehen an, ob der dritte Buchſtabe Zeile 1 ein L oder I iſt, indem in der ganzen Inſchrift der untere Strich des L ſo unbedeutend iſt, daß es faſt vollkommen wie ein I ausſieht. Uebrigens iſt dieſes ganz gleichgültig, denn das Wort Flavolfius oder Fiavolfius heißt Gelb- oder Rothwolf und iſt in Bezug auf die Sprache eine höchſt merkwürdige Erſcheinung'.

Miscellen.

Es war, deucht mir, schon schlimm genug, daß Jemand eine so wenig beneidenswerthe Interpretationsprobe geben konnte; aber gerade so schlimm, wenn nicht gar schlimmer, daß Steiner eben in seinem Codex und Förstemann in seinem Altdeutschen Namenbuch I, 409 jenes 'monstrum horrendum' auch nur einen Augenblick berücksichtigen mochten und daß H. F. Maßmann, der Recensent des Förstemann'schen Werkes, in Kuhn's Zeitschrift für vergl. Sprachforschung Bd. IV, S. 231 die Heranziehung jener Namensform gar belobenswerth zu müssen glaubte. Wer Augen hat zu sehen, erkennt alsbald, daß jener abenteuerliche 'Gelb'- oder 'Rothwolf' FLAVOLFIVS oder gar FIAVOLFIVS in einen gebürlichen, echt römischen FLAVOLEIVS zu verwandeln ist. Vgl. Livius II, 45: 'centurio erat M. Flavoleius'.

Düren.

W. Schmitz.

Berichtigungen.

Seite 351 Z. 11 v. u. lies der Bronzehand
„ 355 Z. 17 v. u. lies Rosmertae
„ 364 Z. 1 v. o. lies Castleton

Druck von Carl Georgi in Bonn.